

Les Sciences humaines et sociales à la SFTG

Historique

La SFTG a, dès sa création, porté une attention particulière aux sciences humaines et sociales (SHS) au sein même de sa réflexion sur les soins et la formation. De nombreux programmes ont intégré une dimension de réflexion éthique, anthropologique, politique, ou sociale afin d'enrichir les « Séminaires » là où l'on sème (etym. Seminarium : pépinière). Un groupe spécifique a réuni longtemps des collègues intéressé·e·s par les SHS jusqu'à cesser ses activités au gré des départs successifs.

Projet

Je souhaite, au nom de la SFTG, porter à nouveau un groupe de réflexion et de travail autour des SHS. Afin de faciliter la participation des collègues exerçant dans les Provinces les modalités de fonctionnement du groupe se feraient par échanges à distance.

Le projet proprement dit est d'élaborer un ouvrage collectif par des participation individuelle ou en binôme autour de notions, concepts, problématiques éthiques... À développer sous l'angle de la sociologie, l'anthropologie, la psychanalyse, la philosophie, le droit social...

A titre d'exemples. Le médecin et la mort, La séduction, le dégoût, le sang, le secret, le sens...

L'ensemble des contributions d'écriture aurait vocation à être publié sous forme d'un livre.

En pratique

Le groupe accueillerait toute personne ayant le désir de participer à l'élaboration de cet ouvrage, ou bien voulant porter un thème qui lui est cher et qui pourra être repris en vue d'une écriture conjointe.

Une première réunion sera programmée pour définir :

- Les modalités de fonctionnement du groupe
- Les thèmes qui seront abordés
- Les contributions individuelles ou les binômes
- Le cahier des charges pour les contributions
- La coordination du groupe
- La supervision des productions
- La publication

L'échéance de publication pourrait être à trois ans.

Celles et ceux qui sont intéressé·e·s peuvent me contacter par mail à l'adresse suivante :

cornetphilippe@hotmail.com

Préciser objet : SHS SFTG

Avec mes sentiments amicaux

Philippe Cornet